DIPLOMA DE NEUROMÚSICA - DIPLOMA DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EN INSTITUCIONES MUSICALES
DIPLOMA DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
DIPLOMA DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA EN ENTORNOS SOCIOCOMUNITARIOS Y CONTEXTOS VULNERABLES
DIPLOMA EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN LA INDUSTRIA MUSICAL Y LA MÚSICA CLÁSICA oct de 2025 (Hora de Europa central - Madrid)

lun	mar	mié	jue	vie
29	30	1 14:00 - O-Módulo 1-sesión 16:15 - SC-Módulo 1-sesión	2 16:30 - EM-Módulo 1-sesión 19:00 - NM-Módulo 1-	3 14:00 - O-Módulo 1-sesión 16:15 - EM-Módulo 1-
6 14:00 - O-Módulo 1-sesión 16:15 - SC-Módulo 1-sesión	7 15:00 - IN-Módulo 1-sesión 19:00 - NM-Módulo 1-	8 14:00 - O-Módulo 2-sesión 16:15 - EM-Módulo 1-sesión	9 15:00 - IN-Módulo 1-sesión 17:00 - EM-Módulo 1-sesión 19:00 - NM-Módulo 1-	10 14:00 - O-Módulo 2-sesión 16:15 - SC-Módulo 2-sesión
13 14:00 - O-Módulo 2-sesión 16:15 - EM-Módulo 2- 18:30 - SC-Módulo 2-sesión	14 15:00 - IN-Módulo 2-sesión 19:00 - NM-Módulo 1-	15 14:00 - O-Módulo 3-sesión 16:15 - EM-Módulo 2-sesión	16 15:00 - IN-Módulo 2-sesión 19:00 - NM-Módulo 2-	17 14:00 - 0-Módulo 3-sesión 2 16:15 - SC-Módulo 3-sesión
20 14:00 - O-Módulo 3-sesión 16:15 - EM-Módulo 2- 18:30 - SC-Módulo 3-sesión	21 15:00 - IN-Módulo 3-sesión 19:00 - NM-Módulo 2-	22 14:00 - O-Módulo 4-sesión 16:15 - EM-Módulo 2-sesión	23 15:00 - IN-Módulo 3-sesión 19:00 - NM-Módulo 2-	24 14:00 - O-Módulo 4-sesión 16:15 - SC-Módulo 4-sesión
27 14:00 - O-Módulo 4-sesión 16:15 - SC-Módulo 4-sesión	28 14:30 - IN-Módulo 4-sesión 16:45 - EM-Módulo 3-sesión 19:00 - NM-Módulo 2-	29 14:00 - O-Módulo 5-sesión 16:30 - EM-Módulo 3-sesión	30 14:30 - IN-Módulo 4-sesión 16:45 - EM-Módulo 3-sesión 19:00 - NM-Módulo 3-	31 14:00 - O-Módulo 5-sesión 16:15 - SC-Módulo 5-sesión

DIPLOMA DE NEUROMÚSICA - DIPLOMA DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EN INSTITUCIONES MUSICALES
DIPLOMA DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL
DIPLOMA DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA EN ENTORNOS SOCIOCOMUNITARIOS Y CONTEXTOS VULNERABLES
DIPLOMA EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN LA INDUSTRIA MUSICAL Y LA MÚSICA CLÁSICA nov de 2025 (Hora de Europa central - Madrid)

lun	mar	mié	jue	vie
27 14:00 - O-Módulo 4-sesión 16:15 - SC-Módulo 4-sesión	28 14:30 - IN-Módulo 4-sesión 16:45 - EM-Módulo 3-sesión 19:00 - NM-Módulo 2-	29 14:00 - O-Módulo 5-sesión 16:30 - EM-Módulo 3-sesión	30 14:30 - IN-Módulo 4-sesión 16:45 - EM-Módulo 3-sesión 19:00 - NM-Módulo 3-	31 14:00 - O-Módulo 5-sesión 16:15 - SC-Módulo 5-sesión
3 15:00 - O-Módulo 5 -sesión 17:15 - EM-Módulo 3-	4 14:30 - IN-Módulo 5-sesión 19:00 - NM-Módulo 3-	5 15:00 - O-Módulo 6-sesión 17:15 - EM-Módulo 4-sesión	6 14:30 - SC-Módulo 5-sesión 16:45 - EM-Módulo 4-sesión	7 14:30 - SC-Módulo 6-sesión
10 15:00 - O-Módulo 6-sesión 16:45 - EM-Módulo 4-	11 15:00 - IN-Módulo 5-sesión 19:00 - NM-Módulo 3-	12 15:00 - O-Módulo 6-sesión 17:15 - SC-Módulo 6-sesión	13 15:00 - IN-Módulo 6-sesión 19:00 - NM-Módulo 3-	14 15:00 - O-Módulo 7-sesión 17:15 - EM-Módulo 4-
17 15:00 - O-Módulo 7 -sesión 17:15 - SC-Módulo 7-sesión	18 15:00 - IN-Módulo 6-sesión 19:00 - NM-Módulo 4-	19 15:00 - O-Módulo 7-sesión 17:15 - EM-Módulo 5-sesión	20 15:00 - IN-Módulo 6-sesión 19:00 - NM-Módulo 4-	21
24 15:00 - O-Módulo 8-sesión 17:15 - SC-Módulo 7-sesión	25 14:30 - IN-Módulo 6-sesión 16:45 - EM-Módulo 5-sesión 19:00 - NM-Módulo 4-	26 15:00 - O-Módulo 8-sesión 17:15 - SC-Módulo 8-sesión	27 14:30 - IN-Módulo 7-sesión 19:00 - NM-Módulo 4-	28 15:00 - O-Módulo 8-sesión 17:15 - EM-Módulo 5-

DIPLOMA DE NEUROMÚSICA DIPLOMA DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA EN INSTITUCIONES MUSICALES,
DIPLOMA DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL,
DIPLOMA DE PSICOLOGÍA Y MÚSICA EN ENTORNOS SOCIOCOMUNITARIOS Y CONTEXTOS VULNERABLES,
DIPLOMA EN INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN LA INDUSTRIA MUSICAL Y LA MÚSICA CLÁSICA dic de 2025 (Hora de Europa central - Madrid)

lun	mar	mié	jue	vie
1 15:00 - O-Módulo 9-sesión 17:15 - EM-Módulo 5-	2 14:30 - IN-Módulo 7-sesión 19:00 - NM-Módulo 5-	3 15:00 - 0-Módulo 9-sesión 2 17:15 - SC-Módulo 8-sesión	4 14:30 - IN-Módulo 7-sesión 19:00 - NM-Módulo 5-	5
8	9 14:30 - IN-Módulo 7-sesión 19:00 - NM-Módulo 5-	10 15:00 - O-Módulo 9-sesión 17:15 - EM-Módulo 6-sesión	11 14:30 - IN-Módulo 8-sesión 19:00 - NM-Módulo 5-	12 15:00 - O-Módulo 10-sesión 17:15 - EM-Módulo 6-
15 15:00 - O-Módulo 10-sesión 17:15 - EM-Módulo 6-	16 14:30 - IN-Módulo 8-sesión	17 15:00 - O-Módulo 10-sesión 17:15 - EM-Módulo 6-sesión	18	19

AEPMIM
FORMACIÓN

DIPLOMA EN NEUROMÚSICA

Cursos de Formación Permanente AEPMIM

Mientras el cerebro sea un misterio, el universo continuará siendo un misterio.

Santiago Ramón y Cajal (1852 - 1934)

1

Información general

2

Módulos y evaluación

3

Equipo docente

Beneficios de los socios

Quiero inscribirme

INFORMACIÓN GENERAL

Dirigido a

Todas las personas interesadas en la neurociencia y la música

Horarios y carga lectiva

40 horas: 5 módulos de 8 horas cada uno

Martes y jueves de 19:00 a 21:00

Precio

425€

Descuento especial socios

AEPMIM: **17% (Precio final: 350€)**

Módulos

Módulo 1

- Descripción de los **parámetros físicos del sonido.**
- Elaboración e interpretación de **espectros y audiogramas**.
- Introducción a las **técnicas de vibroacústica.**

8 horas lectivas + 4 horas de trabajo personal

Se evaluará:
70% Asistencia / 30% Participación

Impartido por: **Jordi A. Jauset**

Al acabar podrás:

- **Interpretar** información relativa a los parámetros físicos de sonido.
- **Analizar e interpretar espectros** sonoros y musicales.
- **Conocer** en qué consiste la vibroacústica y su aplicación.

Módulo 2

- Introducción al conocimiento del **sistema nervioso central y periférico.**
- **Funciones de los hemisferios**, lóbulos y las áreas cerebrales.
- El **conectoma** y redes cerebrales.

Al acabar podrás:

- Tener un **conocimiento** básico del **sistema nervioso** y, en particular, del cerebro.

8 horas lectivas + 4 horas de trabajo personal

Se evaluará:
70% Asistencia / 30% Participación

Impartido por: **Miguel Ángel Gago**

Módulo 3

- **Emociones** evocadas por la música.
- **Áreas corticales y subcorticales** que intervienen.
- Afectación de distintos **neurotransmisores**.
- El **placer musical.**

8 horas lectivas + 4 horas de trabajo personal

Se evaluará:
70% Asistencia / 30% Participación

Impartido por: **Marc Serra Griera**

Al acabar podrás:

- **Conocer** la causa por la que se producen las **emociones musicales**, las áreas cerebrales que se sobreactivan y los cambios fisiológicos y bioquímicos implicados.

Módulo 4

- La música como **herramienta para mejorar la calidad de vida.**
- Definición de **musicoterapia**.
- **Funciones** de la profesión de musicoterapeuta.
- Tipos de **intervenciones**.
- Resultados de **investigaciones** en distintos ámbitos.

8 horas lectivas + 4 horas de trabajo personal

Se evaluará:
70% Asistencia / 30% Participación

Impartido por: **Sonia Sánchez**

Al acabar podrás:

- **Distinguir** entre una **intervención musical y una sesión de musicoterapia**. Conocer los ámbitos en los que hay evidencias científicas de su aplicación.

Módulo 5

- La **música como herramienta para la educación.**
- Influencia de la música en la **sociabilidad**, mejora de funciones cognitivas, **creatividad**.
- Estudios e **investigaciones**.

8 horas lectivas + 4 horas de trabajo personal

Se evaluará:
70% Asistencia / 30% Participación

Impartido por: **Emma Plana**

Al acabar podrás:

- **Conocer** cómo la **música** puede estimular las distintas **funciones cognitivas** y su importancia específica en la educación.

EQUIPO DOCENTE

COORDINADOR:

JORDI A. JAUSET

Conferenciante y divulgador científico. Colaborador docente en programas de máster y consultor de proyectos.

Doctor en **Comunicación**, máster en **Psicobiología y Neurociencia Cognitiva**, e ingeniero superior de Telecomunicación. También es **profesor de Piano** y ha completado varios másteres en administración, prevención de riesgos laborales y neurociencia. Ha sido **acreditado como docente e investigador** por ANECA y AQU, con un sexenio de investigación reconocido.

Ha ejercido cargos directivos en RTVE y en la administración pública catalana, y es **autor de 14 libros y más de 50 artículos en medios científicos y divulgativos**. Es fundador del grupo "Música y Neurociencia" de la Academia Catalana de la Música, asesor en humanización hospitalaria y miembro activo de comités científicos en el ámbito de la psicología y la música.

Con más de 20 años de experiencia como profesor universitario, ha impartido docencia en la Universidad Ramón Llull y colaborado en programas de máster en neuroeducación, musicoterapia y neuromarketing en diversas universidades. Es creador del primer Máster en Neuromúsica español acreditado por la UCAM.

MARC SERRA GRIERA

Maestro de música, formador y divulgador en neurociencia musical

Maestro especialista en Educación Musical y titulado en Piano, Lenguaje Musical y Música de Cámara por el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona. Ha complementado su formación con estudios en Psicología y Neurociencia de la Música en la UNED, Missouri State University y Coursera.

Cuenta con una **amplia experiencia en educación musical** en todas las etapas educativas, desde infantil hasta secundaria, así como en escuelas de música y conservatorios. Es **formador en la plataforma MUSIC.CAT**, donde ha diseñado cursos sobre programación musical, emociones y aprendizaje, y es **autor del libro *La música com a experiència humana*** (DINSIC, 2022).

Ha participado como **ponente en el Congreso de Conservatorios de Catalunya (2022)** y ha sido **docente** en las dos primeras ediciones del **Máster en Neuromúsica** acreditado por la Universidad Católica de Murcia.
Actualmente ejerce como maestro de música en Educación Primaria.

MIGUEL ÁNGEL GAGO

Investigador, docente, divulgador.
Creador de la disciplina "Neurociencia del Logro"

Abogado por la Universidad Católica Andrés Bello (Caracas) y especialista en organización jurídica internacional y marketing. Con **más de 25 años de experiencia en alta dirección empresarial** en compañías como MRW, Volkswagen Interamericana y SUDEBAN, ha enfocado su carrera en la **aplicación de la neurociencia al entorno organizacional.**

Ha publicado múltiples **libros sobre neuromarketing, neuroliderazgo y neuroventas, entre ellos *La Empresa Inteligente* y *Neurociencia del Logro*.** Como **docente internacional,** imparte formación en instituciones como ESIC, Neuroscience Business School, UCAM y EOI, en áreas como neuromanagement, neurociencia aplicada, anatomía cerebral y liderazgo sistémico.

Actualmente combina su labor de formador con la divulgación científica, enfocando su trabajo en cómo el conocimiento del cerebro puede mejorar el rendimiento, la comunicación y la gestión estratégica en entornos complejos y cambiantes.

EMMA PLANA ALIÓ

Psicóloga, musicoterapeuta y formadora especializada en creatividad, educación y altas capacidades

Profesional con una sólida trayectoria interdisciplinar que **combina la psicología, la musicoterapia y la educación musical, con especial atención a los contextos educativos, la creatividad, la neurociencia y las altas capacidades intelectuales**. Es graduada en **Psicología** (UOC), **máster en Musicoterapia** (UNIR) y en **Psicopedagogía** (VIU), con formación complementaria en terapia breve estratégica, terapia sistémica, neurociencia y rítmica Jaques-Dalcroze.

Ha ejercido como **docente y formadora** en el ámbito educativo y terapéutico **desde 1997**, trabajando con la Generalitat de Catalunya, diversas universidades, escuelas de música y fundaciones del ámbito artístico y psicoeducativo. Fue **docente del Máster en Neuromúsica** acreditado por UCAM, y es miembro activo de **grupos de trabajo sobre musicoterapia, neurociencia, creatividad y altas capacidades del COPC** y la Academia Catalana de la Música.

Colabora en Psico-neuromúsica Consulting y desarrolla actividades como psicóloga, musicoterapeuta y asesora educativa desde su propia práctica profesional. Ha sido ponente en congresos y jornadas nacionales y autora de materiales pedagógicos especializados en música, arte y desarrollo infantil.

SONIA SÁNCHEZ LÓPEZ

Pedagoga, musicoterapeuta y especialista en intervención educativa y hospitalaria

Pedagoga, musicoterapeuta y doctoranda en Educación en la Universidad de Santiago de Compostela, donde **investiga el diseño de recursos musicales para la intervención en personas con dislexia**. Con una **sólida formación musical** (profesora de piano por el Conservatorio Superior “Óscar Esplá”), ha complementado su perfil con un **máster en musicoterapia** (UNIR), formación en **pedagogía hospitalaria** (Universidad de Barcelona) y certificación internacional en musicoterapia neurológica.

Desde el año 2020 es **coordinadora de la Unidad Pedagógica Hospitalaria del Hospital Universitario de Sant Joan d’Alacant**, y ha ejercido funciones de dirección escolar en la Comunidad Valenciana (2013–2018). Participó como docente del Máster en Neuromúsica acreditado por la UCAM y ha formado parte del panel de expertos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) en la elaboración y revisión de pruebas de rendimiento y diagnóstico.

Actualmente, es miembro activo de la Comisión de Humanización del Hospital de Sant Joan d’Alacant, en la que coordina la subcomisión especializada en el área musical “Latidos Armónicos”. Su labor relacionada con la integración de la música en el contexto hospitalario ha sido reconocida por el comité científico del Departamento de Salud de Alicante-Sant Joan.

UNA INICIATIVA DE

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA Y LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

AEPMIM
2015 - 2025

NUESTRA VISIÓN

En AEPMIM creemos que la música merece ser comprendida tanto con el alma como con el conocimiento. Por eso, impulsamos el estudio, la reflexión y la investigación en el lugar donde se cruzan la psicología y la música.

Difundimos saberes, conectamos disciplinas, y abrimos espacios de diálogo y formación —en conservatorios, universidades, escenarios y aulas— donde lo emocional, lo científico y lo artístico se encuentran.

¿QUIERES FORMAR PARTE DE ESTA COMUNIDAD?
HAZTE SOCIO/A DE AEPMIM O INFÓRMATE MÁS SOBRE NUESTROS CURSOS.

¡INSCRÍBETE!

www.aepmim.org

aepmim@gmail.com

@AEPMIM